

SISTEMA BIBLIOTECARIO CASALASCO CREMONESE

PROTOCOLLO GESTIONALE PARTICOLARE

1. MATERIALE LIBRARIO

ADULTI

	SEZIONE	COLLOCAZIONE	SPECIFICAZIONE
• Consultazione Adulti ¹	CON	numero CDD	prime tre lettere del nome autore e del titolo proprio ²
• Narrativa Adulti	N	[vuoto]	

Ostiano, Piadena e Sospiro collocano i testi di narrativa adulti nella sezione CDD, per cui preferiscono adottare la soluzione del protocollo gestionale provinciale bresciano:

N	numero CDD
---	------------

Solarolo Rainerio e Cingia de' Botti collocano i testi di narrativa adulti inserendo la sigla N anche nel campo collocazione, oltre che nella sezione:

N	N
---	---

Martignana di Po colloca la letteratura rosa, la fantascienza e i gialli facendo precedere la CDD rispettivamente dalle sigle "ROSA", "FN", "GL"; ad es.:

N	GL813.54
---	----------

• CDD Adulti	C	numero CDD
• Narrativa lingua originale	O	numero CDD
• Sezione Multiculturale Adulti ³	MULTI	numero CDD

¹ La Biblioteca che intenda collocare un volume in questa sezione deve apporre l'indicazione "CON" sul frontespizio.

² Salvo diversa indicazione, il campo *specificazione* andrà sempre compilato con le "prime tre lettere del nome autore e del titolo proprio", cioè col book number come da protocollo di Brescia.

³ La Biblioteca che intenda collocare un volume in questa sezione deve apporre l'indicazione "MULTI" sul frontespizio. Da notare che la sezione comprende anche la narrativa, che andrà collocata con la classe 800 della Dewey.

RAGAZZI

	<i>SEZIONE</i>	<i>COLLOCAZIONE</i>	<i>SPECIFICAZIONE</i>
• Prime letture (0-5 anni)	PL	[vuoto]	

Ostiano non gestisce la sezione PL, ma colloca i libri relativi o in NR, secondo le specifiche previste dal presente protocollo, o in SR ma lasciando vuoto in questo caso il campo "COLLOCAZIONE".

Casalmaggiore compila i campi "COLLOCAZIONE" e "SPECIFICAZIONE" della sezione PL come di seguito descritto⁴:

Libri gioco e libri animati	PL	A	solo le prime tre lettere del titolo
Libri per conoscere	PL	B	solo le prime tre lettere del titolo
Il corpo umano	PL	C	solo le prime tre lettere del titolo
Animali e natura	PL	D	solo le prime tre lettere del titolo
Ambiente umano e mestieri	PL	E	solo le prime tre lettere del titolo
Libri per imparare e conoscere	PL	F	solo le prime tre lettere del titolo
Storie, racconti, fiabe e favole	PL	G	solo le prime tre lettere del titolo
Filastrocche	PL	H	solo le prime tre lettere del titolo

• Narrativa ragazzi (6-15 anni)	NR	[vuoto]	
------------------------------------	----	---------	--

Casalmaggiore distingue i testi narrativi per bambini da quelli per ragazzi:

Narrativa bambini (6-10 anni)	NB	[vuoto]
Narrativa ragazzi (11-15 anni)	NR	[vuoto]
Narrativa giovani adulti (16-19 anni)	NG	[vuoto]

⁴ Casalmaggiore deve apporre sul frontespizio, oltre all'indicazione della sezione (PL), anche la sigla della collocazione desiderata (A, B, etc.), che i catalogatori si limiteranno a trascrivere in Sebina. Tuttavia, per completezza, in Appendice vengono riportati per esteso i criteri classificatori adottati da Casalmaggiore per questo tipo di materiale.

Martignana di Po, per la letteratura e narrativa rivolta ai ragazzi, adotta le seguenti sezioni e collocazioni:

Prime Letture (0-5 anni)	L	PL
Fiabe, favole, leggende, miti (6-10 anni)	L	NBF
Racconti illustrati (6-10 anni)	L	NBI
Storie e racconti (6-10 anni)	L	NBS
Poesie, filastrocche, teatro, canzoni (6-10 anni)	L	NBP
Narrativa (11-15 anni)	L	NR
Narrativa giovani adulti (16-19 anni)	NG	[vuoto]

- CDD Ragazzi SR numero CDD

Ostiano lascia vuoto il campo “COLLOCAZIONE” nel caso dei libri per bambini da 0 a 6 anni (vedi sopra, le specifiche di Ostiano per la sezione PL).

- Consultazione Ragazzi⁵ CONR numero CDD
- Sezione Multiculturale⁶

Prime letture (0-5 anni)	MULTI	PL
Ragazzi	MULTI	R + numero CDD

Cingia de' Botti, San Giovanni in Croce, Solarolo Rainerio e Unione Municipia adottano le seguenti sezioni e collocazioni per la letteratura ragazzi:

Prime Letture (0-5 anni)	L	PL
Fiabe, favole, leggende, miti (6-10 anni)	L	NBF
Racconti illustrati (6-10 anni)	L	NBI
Storie e racconti (6-10 anni)	L	NBS
Poesie, filastrocche, teatro, canzoni (6-10 anni)	L	NBP
Narrativa (11-15 anni)	L	NR
Prima divulgazione (6-10 anni)	S	PD + numero CDD
Saggistica (11-15 anni)	S	R + numero CDD

⁵ La Biblioteca che intenda collocare un volume in questa sezione deve apporre l'indicazione “CONR” sul frontespizio.

⁶ La Biblioteca che intenda collocare un volume in questa sezione deve apporre l'indicazione “MULTI” sul frontespizio. Da notare che la sezione comprende anche la narrativa, che – per i Ragazzi – andrà collocata con la classe 800 della Dewey.

ALTRE SEZIONI

	SEZIONE SPECIFICAZIONE	COLLOCAZIONE
• Fumetti	FUM	[vuoto]

Cingia de' Botti, Isola Dovarese, San Giovanni in Croce e Solarolo Rainerio collocano i fumetti nella sezione CDD

C	numero CDD
---	------------

• Libri Game	GAME	[vuoto]
• Sezione locale ⁷	SL + sigla identificativa del toponimo	numero CDD
• Autori locali ⁸	AL + sigla identificativa del toponimo	numero CDD
• Deposito ⁹	DEPOSITO	numero CDD

Data di inventariazione (libri)

È quella presente sul libro, che il catalogatore deve trascrivere fedelmente in Sebina.

⁷ La Biblioteca che intenda collocare un volume in questa sezione deve apporre l'indicazione "SL + sigla del toponimo" sul frontespizio (es.: SLCSM). **Casalmaggiore vuole escluso dal prestito il materiale di questa sezione, così come il materiale della sezione AL (cfr.)**.

⁸ La Biblioteca che intenda collocare un volume in questa sezione deve apporre l'indicazione "AL + sigla del toponimo" sul frontespizio (es.: ALCSM). **Casalmaggiore vuole escluso dal prestito il materiale di questa sezione, così come il materiale della sezione SL (cfr.)**

⁹ La sezione può essere utilizzata esclusivamente dai bibliotecari per collocare a magazzino materiale **già catalogato**, ma di infrequente utilizzo; .

SIGLE IDENTIFICATIVE DEI TOPONIMI

ACQ	Acquanegra Cremonese
AGN	Agnadello
ANN	Annicco
AZZ	Azzanello
BAG	Bagnolo Cremasco
BON	Bonemerse
BOR	Bordolano
CAD	Ca' d'Andrea
CAL	Calvatone
CAM	Camisano
CAN	Casalmorano
CAP	Capergnanica
CAR	Capralba
CAS	Territorio casalasco
CAV	Castelverde
CBU	Casalbuttano ed Uniti
CCA	Cappella Cantone
CCE	Casaletto Ceredano
CCR	Campagnola Cremasca
CCV	Casale Cremasco Vidolasco
CDA	Cella Dati
CDC	Corte de' Cortesi
CDF	Corte de' Frati
CDI	Casteldidone
CGA	Castel Gabbiano
CHI	Chieve
CIC	Cicognolo
CIN	Cingia de' Botti
CLE	Castelleone
CPI	Cappella de' Picenardi
CRA	Territorio cremasco
CRD	Crotta d'Adda
CRE	Cremona
CRM	Crema
CRN	Territorio cremonese
CRS	Cremona
CRU	Credera Rubbiano
CSM	Casalmaggiore
CSO	Casaletto Sopra
CUM	Cumignano sul Naviglio
CVA	Casaletto Vaprio
CVI	Castelvisconti
DER	Derovere
DOV	Dovera
DRI	Drizzona
FIE	Fiesco
FOR	Formigara
GAB	Gabbioneta Binanuova
GAD	Gadesco Pieve Delmona
GEN	Genivolta
GER	Gerre de' Caprioli
GOM	Gombito
GRO	Grontardo
GRU	Grumello Cremonese ed Uniti
GUS	Gussola
ISO	Isola Dovarese
IZA	Izano
LOM	Regione Lombardia
MAD	Madignano
MAL	Malagnino
MAR	Martignana Po

MCR	Monte Cremasco
MN	Provincia di Mantova
MON	Montodine
MOS	Moscuzzano
MOT	Motta Baluffi
OFF	Offanengo
OLM	Olmeneta
OST	Ostiano
P	Provincia di Cremona
PAD	Paderno Ponchielli
PAL	Palazzo Pignano
PAN	Pandino
PCR	Pessina Cremonese
PER	Persico Dosimo
PES	Pescarolo ed Uniti
PIA	Piadena
PIE	Pieranica
PIN	Pianengo
PIZ	Pizzighettone
POL	Pieve d'Olmi
POZ	Pozzaglio ed Uniti
PR	Provincia di Parma
PSG	Pieve San Giacomo
QUI	Quintano
RAR	Ripalta Arpina
RCR	Ripalta Cremasca
RDA	Rivolta d'Adda
RGU	Ripalta Guerina
RIC	Ricengo
RIV	Rivarolo del Re ed Uniti
ROB	Robecco d'Oglio
ROM	Romanengo
SAL	Salvirola
SBA	San Bassano
SCA	Scandolara Ravara
SDA	Spino d'Adda
SDP	San Daniele Po
SER	Sergnano
SES	Sesto ed Uniti
SGC	San Giovanni in Croce
SML	San Martino del Lago
SOE	Territorio soresinese
SOL	Solarolo Rainerio
SON	Soncino
SOR	Soresina
SOS	Sospiro
SPI	Spinadesco
SPN	Spineda
SRO	Scandolara Ripa d'Oglio
STA	Stagno Lombardo
TDP	Torricella del Pizzo
TIC	Ticengo
TOR	Tornata
TPI	Torre de' Picenardi
TRE	Trescore Cremasco
TRI	Trigolo
TVI	Torlino Vimercati
VAI	Vailate
VCR	Vaiano Cremasco
VES	Vescovato
VOL	Volongo
VOT	Voltido

Fiction Ragazzi La medesime categorie previste per gli adulti precedute dalla sigla R

Audioregistrazioni non musicali: numero CDD

Audioregistrazioni musicali: **CLASSICA**
ETNICA
JAZZ
POP-ROCK

Nel **pop-rock** si inseriscono tutti i generi musicali non presenti all'interno di classica, etnica e jazz, per esempio: musica leggera di ogni tipo, musica new age, ecc.

Specificazione

Si seguono le indicazioni del Protocollo Provinciale di Brescia per il materiale non librario (prime tre lettere del titolo proprio), ad eccezione dei seguenti casi:

1. Per riprese di **spettacoli musicali e di danza** la specificazione è costituita dalle prime tre lettere del **cognome dell'autore delle musiche** seguita dalle prime tre lettere del titolo proprio. Nel caso di opere anonime o con più di tre autori la specificazione è costituita dalle prime tre lettere del titolo proprio.
2. Per riprese di **spettacoli teatrali** è costituita dalle prime tre lettere del **cognome dell'autore del testo teatrale** seguita dalle prime tre lettere del titolo proprio. Nel caso di opere anonime o con più di tre autori la specificazione è costituita dalle prime tre lettere del titolo proprio.
3. Per la **fiction** è costituita dalle prime tre lettere del **cognome del regista** seguita dalle prime tre lettere del titolo proprio. Nel caso di opere anonime o con più di tre registi la specificazione è costituita dalle prime tre lettere del titolo proprio.
4. Per le **audioregistrazioni musicali**, il campo specificazione è costituito dalle prime tre lettere dell'intestazione principale. Se non c'è un'intestazione principale, si usano le prime tre lettere del titolo proprio (esclusi gli eventuali articoli iniziali). Per le **audioregistrazioni non musicali** si seguono le regole del protocollo del materiale librario.

CD-ROM in aggiornamento programmato

Si prevede di attribuire lo stesso numero inventariale a tutti gli aggiornamenti.

Kit multimediali

La biblioteca che intenda collocare i kit (o alcuni di essi) mantenendo insieme i diversi documenti segnalerà chiaramente il documento che intende privilegiare ai fini della collocazione stessa, in modo che i dati gestionali risultino identici per i due documenti.

Variazioni occasionali

Eventuali e occasionali scelte difformi dal protocollo gestionale verranno indicate con chiarezza sul documento.

Data di inventariazione (multimedia)

È quella di default proposta da Sebina.

BIBLIOTECA DI CASALMAGGIORE
CLASSIFICAZIONE DEL SETTORE PRESCOLARE

A: Libri gioco e libri animati

Simbolo: Ranocchio

Verranno qui collocati i libri con pagine e copertina cartonati e di vario materiale, che si prestano ad essere manipolati, libri sonori, i libri che invitano il bambino a toccare, di diverse forme e dimensioni.

- libri cartonati
- libri sonori
- libri plastificati, di legno, stoffa e altri materiali
- libri puzzle
- libri pop-up
- libri per fare

B: Libri per conoscere

Simbolo: Topo

- Libri per riconoscere gli oggetti: libri che contengono immagini, che rappresentano un solo oggetto fotografato, attraverso una illustrazione, un'immagine che invita a nominare un oggetto, a riconoscere in un libro le cose quotidiane. Il singolo oggetto è predominante rispetto alla rappresentazione del contesto.
- Gli oggetti sono inseriti in un contesto. La rappresentazione dell'ambiente è ricca di particolari, perché il bambino impari ad individuarli, a riconoscerli e a leggere il reale. Predomina il contesto nel quale i singoli oggetti vengono però nominati.

Non collocare qui i libri di animali o ambienti.

C: il corpo umano

Simbolo: Pulcino

- Il bambino impara a riconoscere il corpo e i sensi, in modo scientifico. Il corpo umano è illustrato in modo realistico, anche se semplificato e possono essere descritti i vari sistemi digestivo, respiratorio ecc.
- Cura del corpo (lavarsi)
- Alimentazione

D: animali e natura

Simbolo: Farfalla

I protagonisti di questi libri sono gli animali realisticamente rappresentati con fotografie o disegni nel loro ambiente naturale. Il breve racconto non è di fantasia ma spiega situazioni reali.

L'approccio scientifico al mondo della natura si completa con libri che descrivono piante, fiori, stagioni, clima e ambienti naturali.

Collocare qui dinosauri e animali preistorici.

- animali
- animali preistorici
- piante e fiori
- stagioni e clima
- ambienti naturali
- 4 elementi

E: ambiente umano e mestieri

Simbolo: granchio

L'ambiente descritto è quello modificato dall'uomo, nel quale l'uomo vive e lavora: la città, il mare, la montagna. Viene rappresentato in modo realistico, anche se abitato da personaggi immaginari. Anche i mestieri verranno collocati in questo gruppo.

- case e abitazioni
- città e ambiente urbano ed attività
- campagna ed attività agricole
- mare, montagna, fiumi ed attività connesse (pesca, caccia, sci, turismo...)
- mezzi di trasporto

- mestieri

F: libri per imparare e libri per conoscere Simbolo: Civetta

Libri che contengono elementi utili per le prime acquisizioni scolastiche: l'alfabeto, i numeri, i colori. L'aspetto didattico prevale sul testo, che è costituito da brevi sequenze non connesse tra loro in un racconto. Il titolo riguarda il concetto da acquisire.

- F1 colori
- F2 numeri e forme
- F3 alfabeto e parole
- F4 contrari e differenze
- F5 orologio – giorni – mesi -

Verranno collocati qui anche i libri che parlano di esperienze e sentimenti. Questi libri ricchi di immagini e con poche parole o sottoforma di breve racconto aiutano il bambino a riconoscersi in personaggi che possono essere animali, bambini o di fantasia e ad elaborare le prime esperienze di vita. Verranno collocati anche libri con problematiche legate alla crescita, alla famiglia, alla intercultura, all'adozione ecc.

- F6 la scuola- il medico- la crescita- famiglia- amicizia

G: storie, racconti, fiabe e favole Simbolo: Tucano

G1 le storie illustrate, quelle accompagnate da scrittura con brevi racconti in parole in **stampato maiuscolo**. (G 1)

- troviamo in questi racconti la continua trasformazione magica di un oggetto, la situazione in continuo mutamento, che richiede una certa voglia di immaginare. Il testo è quasi inesistente.
- il racconto espresso dalle illustrazioni si snoda attraverso poche sequenze, il percorso logico è semplice anche quando i protagonisti sono più di uno.
- storie più complesse rappresentate da due elementi combinati insieme: scrittura ed illustrazioni compongono sequenze numerose e numerosi sono i personaggi.

H: Filastrocche. Fiabe e favole classiche Simbolo: Camaleonte

- H1 Fiabe e favole classiche
- H2 Verranno collocate semplici filastrocche dove preponderante sarà l'illustrazione.